



Gledališče Ane Monró

naslov: Karunova 14, 1000 Ljubljana
pisarna: Trg prekomorskih brigad 1, Ljubljana

t.: +386 1 439 38 90, m.: +386 41 723 146
e: ana.monro@kud-fp.si, i.: www.anamonro.org

ID: SI 28749243
TRR: SI56 0208 30010279747

Ljubljana, 09.02.2018

Zadeva:

Ponudba Kultura po meri – sodelovanje društva Gledališče Ane Monró, Ljubljana in Center Janeza Levca Ljubljana.

Kultura po meri je projekt kulturno-umetnostne vzgoje, ki smo ga zasnovali v Gledališču Ane Monró. Projekt je zasnovan za učence osnovnih šol, dijake in ostale mladostnike vzgojno-izobraževalnih institucij. Sestavljajo ga: ogled sodobne gledališke predstavi, vodena diskusija o predstavi in razlaga vsebin v povezavi z gledališko teorijo, jezikom in simboli. Nadgradi jo praktična delavnica, ki zajema uporabo telesa, prezenca, igralskega aparatusa in fizičnega prostora ter fizičnega gledališča. Ob zaključku udeleženci pod vodstvom usposobljenega mentorja tudi sami pripravijo končno produkcijo.

Kultura po meri je projekt, katerega cilj je razvijanje in širjenje kreativnega partnerstva med mladimi umetniki, umetniškimi organizacijami in vzgojno-izobraževalnimi institucijami, in hkrati nudenje novih pedagoških načinov podajanja kulturno-vzgojnih vsebin v šolskem okolju. Umetnost kot taka, pa nudi številna pedagoška orodja za nove, inovativne in integracijske pristope.

Z aktivnim povezovanjem institucij, njihovega lokalnega prostora in akterjev v enodnevni ali večdnevni delavnici, posvečeni teoretičnemu in praktičnemu spoznavanju široke palete sodobnih uprizoritvenih praks, bi mladim pripomogli k boljšemu razumevanju same umetnosti in razširili diapazon pogleda na umetniško vsebino lokalnega javnega prostora, povečali mladim dostopnost do kulturnih dobrin in s tem tudi razvijali interes, razumevanje in obisk kulturnih dogodkov. Verjamemo, da bi s tem prihodnjim generacijam omogočili velik obrat v pogledu na umetnost in gledališče kot njen medij.

Na osnovi prijetnega in konstruktivnega pogovora, ki smo ga imeli, smo v kontekstu Kulture po meri razvili ponudbo posebnega programa za Center Janeza Levca.

Vsebinski predlog programa Kultura po meri

petek, 06.04.2018 : 15.00 - 18.00

15. 00 - 16. 00 Uvodni nagovor in predstavitev sodobnih performativnih praks

Gledališki vikend Kultura po meri bomo pričeli z razpravo na temo sodobnih performativnih praks. Pogovarjali se bomo klasičnem dramskem gledališču v čem se razlikuje od sodobni gledališki praks. Njunih vsebinah, namenih in praksah.

16. 00 - 16. 30 Predstava OTOK

Ulično-gledališka predstava na zabaven in slikovit način pokaže zgodbo mornarjev na tovorni ladji, ki so ujeti v svet kartonastih škatel. Škatle, gib in zvok so dovolj, da začutimo morje, nevihto in vse, kar sledi ... Zgodba prek nenavadnega 'tovora' načelja vprašanje drugačnosti in begunstva, v ospredju pa ohranja pomen individualnosti in možnost novih, drugačnih začetkov.



16.30 - 18.00 Udeleženci predstavijo njim pomembne " predmete"

Vsi udeleženci vikend programa, naj s seboj prinesejo osebni predmet, skladbo, sliko, besedilo, odstavek, verz, prozo itd., karkoli jih navdihuje. Vsak bo svoj "predmet" predstavil in povedal zakaj mu je pomembna. Preko različnih elementov bomo poiskali skupne točke in ideje, ki bi jih lahko uporabili v produkciji, hkrati pa pripomogli k boljšemu poznavanju celote skupine udeležencev.

sobota, 07.02. 2018: 10.00 - 13.00 in 15.00 - 18.00

10.00 - 13.00 Razvijanje skupinske dinamike, uporaba elementov fizičnega gledališča in gradnja karakterja

Na delavnici skupinske dinamike bo v ospredju ustvarjanje priložnosti, da posameznik v okolju ovrednoti svoje zmožnosti in izkusi svojo aktivno vlogo hkrati pa kot posameznik deluje v skupini, katere delovanje brez povezave vseh članov ni mogoča. V učnem procesu udeležencem nudimo gledališče tehnike in prijeme, s katerimi razvijajo svojo odprtost in pozornost do skupine. Tako udeleženec ponotranji svojo aktivno vlogo v skupini za sam postopek ustvarjalnega učenja. Ko bo skupinska dinamika potekala tekoče, bomo pričeli z raziskovanjem diha, prostorskega zavedanja, različnih telesnih drž, gest in telesne govorice. Delo bo temeljilo na osnovah fizičnega gledališča, ki zajema nivo igre (ravni prisotnosti), zavedanje telesa, analizo telesa, skupinsko dinamiko in delo v prostoru. Udeleženci bodo preko tehnik fizičnega gledališča razvijali igralsko prezenco in karakter. Akcije bodo potekale na igrišču, ulici.

15.00 – 17.30 Uporaba, razvoj in prezenca glasu, ritma in zvoka

Delavnice se osredotoča na raziskavo glasu, njegove zmogljivosti in razsežnosti. Pri glasu bomo razvijali tri sklope raziskovanja – fizičnost, čustvenost in prostorskost glasu. Udeleženci bodo raziskovali, kako njihov glas proizvedejo glede na postulacijo in aktivnost oziroma napetost njihovega telesa ali dela telesa. Trenirali se bodo v kontroli moči glasu glede na fizično aktivnost in prostorsko danost ter odkrivali razsežnosti čustvenega petja in kreacije lastnih gledaliških pesmi. Uporabo glasu bomo nadgradili z dodajanjem zvokov in ritmov. Raziskovali bomo glasbene pojme zvok, glasba, melodija in harmonija. Poudarek bo na ritmu in improvizaciji med udeleženci v gledališkem prostoru. Ritem in zvok sta osnovna elementa sodobnih gledaliških

praks, saj omogočata skladno in povezano delovanje skupine in bolj celovito produkcijo. Preko zvoka pa bomo vstopili tudi v domišljijско ustvarjalen svet oblik in giba.

17.30 - 18.00 Pogovor o pridobljenih znanjih in uporabi le-teh za produkcijo

Po aktivnih sobotnih delavnicah bomo v nedeljo obudili pridobljena znanja in vsebine. Skupaj z udeleženci se bomo pogovorili o vsebinah, ki so jih pridobili, katere so jim zanimive, v katerih so se identificirali in katere bi želeli uporabiti v končni produkciji.

nedelja, 08.04.2018 : 10.00 - 13.00 in 15.00 - 18.00

10.00 - 13.00 Priprava produkcije z vmesnimi akcijami

Pod vodstvom strokovnega mentorja, bodo udeleženci pripravili lastno produkcijo s katero se bo vikend zaključil. Med pripravami bodo različne akcije in skupinska ogrevanja, ki bodo poskrbela za pravi nivo energije in pozornosti.

15.00 - 17.00 Priprava produkcije z vmesnimi akcijami

Pod vodstvom strokovnega mentorja, bodo udeleženci pripravili lastno produkcijo s katero se bo vikend zaključil. Med pripravami bodo različne akcije in skupinska ogrevanja, ki bodo poskrbela za pravi nivo energije in pozornosti.

17.00 - 18.00 Predstava

Ob koncu bodo udeleženci uprizorili svojo produkcijo. Produkcija je odprta in si jo lahko ogledali strokovni delavci, drugi učenci in dijaki ter starši.

- *Možnost dodatnega programa*

Kot dodatni program, ki celoten vikend okrepi in daje tudi nam izvajalcem boljši vpogled, ponujamo teden dni pred vikendom interaktivno predstavo in pogovor, preko katere učenci in dijaki spoznajo nas in naše delovanje mi pa njih in njihove želje.

Cena: po dogovoru

Več informacij: Sara Šabec, pedagoški vodja kulturno umetniških vsebin Gledališče Ane Monro / sara.anamonro@gmail.com ali 041 889 001.